

**Lizeth Santiago Maldonado**

[lizeth.s.maldonado@gmail.com](mailto:lizeth.s.maldonado@gmail.com)

(+52) 55 3958 3398

Educación

**2020 – 2024** | Licenciatura en Artes Visuales | Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” (Ciudad de México)

**2022** | Seminario de Producción Fotográfica. Miembro del Círculo de Producción, programa para la creación de imágenes por el Gimnasio de Arte y Cultura (Ciudad de México)

**2015** | Carrera técnica en Fotografía | Escuela Activa de Fotografía (Ciudad de México)

Exposiciones colectivas

**Febrero 2025** “*Afinidades Secretas, Una ontología dual*” en Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado “La Esmeralda” -INBAL (Ciudad de México)

**Mayo 2024** “*Nos prometieron el progreso (el apocalipsis) Jornadas sobre el futuro, Fase 1, la era (de) la razón*” en Proyecto Escrituras Experimentales (Ciudad de México)

**Mayo 2023** “*Sentir(es) reencontrar(nos)*” en El Rule Comunidad de Saberes (Ciudad de México)

**Junio 2023** “*Nocturnas, pijamada de pensamiento y producción artística para mujeres y disidencias*” en Monolito Arte Actual (Morelos, Cuernavaca)

**Noviembre 2022** “*Acciones para una Rampa*” Noche de museos en el Museo de Arte Carrillo Gil (Ciudad de México)

**Junio 2022** “*Ni cielo ni tierra*” en El Rule Comunidad de Saberes (Ciudad de México)

**2015** Exhibición grupal con el alumnado del Centro morelense de las Artes CMA (Cuernavaca, Morelos)

Seminarios y Talleres

**2023** Taller “Partitura Fotográfica” por “*Le Tiers Visible*” | Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” (Ciudad de México)

**2022** Taller de performance “*Acciones para una Rampa*” | Museo de Arte Carrillo Gil (Ciudad de México)

**2020** Seminario “*El fenómeno alucinatorio en la cultura visual*” | 17, Instituto de Estudios Críticos (Ciudad de México)

**2020** Taller “*Taller fotografía desde el encierro*” | Librería U-Tópicas (Ciudad de México)